

AVISO DE ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS
PREGÃO ELETRONICO Nº 031/2025
ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 019/2026
PROCESSO ADMINISTRATIVO 043/2026

ORGÃO GERENCIADOR: PREFEITURA MUNICIPAL DE SIMÕES FILHO-BA

ORGÃO ADESO: Município de Teodoro Sampaio, Estado da Bahia.

PROCESSO: Pregão Eletrônico SRP nº 031/2025

EMPRESA REGISTRADA: REALCE PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA

CNPJ/MF sob o nº 14.387.525/0001-36, com sede na Av. Prefeito Celso Alves Pinheiro da Silva, nº 103, Sala 01, Centro, Lauro de Freitas-BA, CEP: 42.702-580, doravante denominada **promitente fornecedor**, representado por seu sócio **Sr^a Zolaquio da Silveira Bitencourt Filho**, brasileiro, empresário, portador do RG nº 0698302583 SSP/BA e CPF nº 424.302.325-53.

OBJETO: Registro de Preço para futura e eventual contratação de empresa especializada na execução de serviços de sonorização, iluminação cênica e técnica e trio elétrico, incluindo montagem, operação e desmontagem, com fornecimento integral de equipamentos, materiais e mão de obra técnica qualificada, para atendimento às demandas de eventos institucionais, culturais, cívicos e festivos promovidos ou apoiados pelo Município de Simões Filho, de acordo com o calendário oficial de eventos

LOTE 3 -TRIO ELÉTRICO						
ITEM	DESCRIÇÃO	U.F	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	MARCA

2	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de PRANCHÃO A, em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: 01 camarim climatizado e equiado com caixa térmica; PARA Frente: 12 caixas de alt line, 16 falantes de sub 18"; PA Fundo: 12 caixas de alta line, 16 falantes de sub 18"; PA Laterais: 10 caixas line com 16 falantes de sub de 18", por lateral; Sistema de AC: 02 geradores com capacidade mínima de 180 KVA cada; 06 pontos de AC de 120 v, 60 Hz estabilizados no palco; 02 consoles de mixagem com e ualização para métrica de 52 canais, no mínimo 12 auxiliares (mesa digital); 04 equalizadores estéreo 04 equalizadores 31 bandas estéreos; 02 divisores; 06 vias estéreos; 02 compressores quádruplos; 02 compressores duplos; 03 Quad Gate; 02 processadores digitais ; 08 monitores de voz com 01 falante de 15"; 02 Amplificadores para Guitarra ; 01 amplificador para Contra Baixo; 01 Bateria (01 Bumbo, 01 Surdo, 02 Tons); 02 microfones sem fio; 40 microfones com fio; 18 pedestais; 20 garras. Power play com 8 vias fone. Obs: A diária não será por viagem (percurso) e sim por diária de 08 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ou atração para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação.</p>	DIÁRIA	2	R\$ 20.300,00	R\$ 40.600,00	<p>AVID SC48 MIC SHURE SM 58 MIC SHURE SLX D PROCESSADOR XTA DP448 DIRECT BOX IMP2 GARRAS LP AMPLIFICADO RE S CVR LANEY TWIN HARTH SYSTEM</p>
---	---	--------	---	---------------	---------------	---

3	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de PRANCHÃO B, em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: MÍNIMO 10M E MÁXIMA 15 , 01 camarim climatizado e equipado com caixa térmica; 01 mesa de Iluminação; 10 refletores de 150 WATTS; PA Frente: 08 falantes de sub 18 “, 24 falantes de 12”, 16 Drive. PA Fundo: 08 falantes de sub 18 “, 24 falantes de 12”, 16 Drive PA Lateral direita : 08 falantes de sub 18 “, 24 falantes de 12”, 16 Drive PA Lateral esquerda : 08 falantes de sub 18 “, 24 falantes de 12”, 16 Drive Sistema de AC: 01 gerador com capacidade mínima de 150 KVA ; 06 pontos de AC de 120 v, 60 Hz estabilizados no palco; 02 consoles de mixagem com equalização para métrica de 32 canais, no mínimo 12 auxiliares (mesa digital); 04 equalizadores estéreo; 04 equalizadores 31 bandas estéreos; 02 divisores; 06 vias estéreos; 02 compressores quádruplos; 02 compressores duplos; 03 Quad Gate; 02 processadores digitais ; 06 monitores de voz com 01 falante de 15”; 02 Amplificadores para Guitarra ; 01 amplificador para Contra Baixo; 01 Bateria (01 Bumbo, 01 Surdo, 02 Toms); 01 microfones sem fio; 40 microfones com fio; 18 pedestais; 20 garras. Power play com 8 vias fone. Obs.: A diária não será por viagem (percurso) e sim por diária de 08 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ou contratação para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação.</p>	DIÁRIA	7	R\$ 18.000,00	R\$ 126.000,00	<p>AVID SC48 MIC SHURE SM 58 MIC SHURE SLX D PROCESSADOR XTA DP448 DIRECT BOX IMP2 GARRAS LP AMPLIFICADO RE S CVR LANEY TWIN HARTH SYSTEM</p>
---	---	--------	---	---------------	----------------	---

4	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de trio elétrico tipo A, carreta com cavalo mecânico, abastecido para todo o período do evento e em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: 02 grupos geradores de, no mínimo, 01 150 KVA e 01 de 180 KVA, em compartimento silenciado (no mínimo dois); 02 consoles de mixagem digital de qualidade, sendo uma para o som externo e uma para monitoração, com equalização para métrica de 48 canais, no mínimo 16 auxiliares; 03 processadores digitais de qualidade comprovada; 02 equalizadores Stereo de 31 bandas 1/3 por oitava; 02 compressores quádruplos ou equivalente individualizado; 03 Quad Gate ou cais individualizados; 02 processadores de efeito de qualidade comprovada; 20 garras modelo LP ou similar; 30 pedestais para microfones; 25 microfones SM 58, SM 57; 04 microfones sem fio de qualidade com frequência variável; 01 microfone SM 81; 01 corpo de bateria "Bumbo 2 tons e 01 urdo; 24 refletores com lâmpadas par led com mesa de iluminação digital programada; 02 camarins climatizados e equipados com frigobar; 02 (dois) sanitários, no mínimo, com água potável; PA Frente: no mínimo 24 drivers, 32 médio-grave de 10" ou 12", 32 graves de 15" ou 18"; Fundo: no mínimo 24 drivers, 32 médio-grave de 10" ou 12", 32 graves de 15" u 18"; PA Laterais:; mínimo 16 drivers, 24 médio-grave de 10" ou 12", 32 graves de 15" ou 18"; Sistema de Monitorização de Palco: 02 amplificadores de palco (para baixo, guitarra); no mínimo 06 spots monitor, caso contrário o trio deverá dispor de fones de ouvido para substituir spots; cabos e multicabos de interligação em quantidade necessária para ligar o sistema; amplificadores de potência na quantidade necessária e de preferência da mesma marca. Obs: A diária não será por viagem (percurso) e sim por diária de 08 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ou atração para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação.</p>	DIÁRIA	2	R\$ 28.050,00	R\$ 56.100,00	<p>AVID SC48 MIC SHURE SM 58 MIC SHURE SLX D PROCESSADOR XTA DP448 DIRECT BOX IMP2 GARRAS LP AMPLIFICADO RE S CVR LANEY TWIN HARTH SYSTEM</p>
---	---	--------	---	---------------	---------------	---

5	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de trio elétrico tipo B, carreta com cavalomecânico, abastecido para todo o período do evento e em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: 01 grupo geradores de, no mínimo, 150 KVA; 02 consoles de mixagem digital modelo com equalização paramétrica de 32 canais, com no mínimo 12 auxiliares; 03 processadores digitais; 02 equalizadores Estéreo; 02 compressores quádruplos; 02 compressores duplos; 15 garras; 15 pedestais para microfones; 25 microfones SM 58, SM 57; 02 microfones sem fio; 01 microfone SM 81; 01 bateria eletrônica; 16 refletores com lâmpadas par 64, com mesa de iluminação; 04 mini brut; 01 camarim, climatizados e equipados com frigobar; 01 sanitário; PARA Frente: 16 drives, 24 falantes de 10" ou 12", com 24 falantes de 15" ou 18"; 2/18 Fundo: 16 drives, 24 falantes de 10" ou 12", com 24 falantes de 15" ou 18"; Lateral Direita: 16 drives, 24 falantes de 10" ou 12", com 24 falantes de 15" ou 18"; Lateral Esquerda: 16 drives, 24 falantes de 10" ou 12", com 24 falantes de 15" ou 18". 01 power play 8 vias fone. Obs: A diária não será por viagem (percurso) e sim por diária de 08 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ou tração para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação</p>	DIÁRIA	7	R\$ 18.000,00	R\$ 126.000,00	<p>AVID SC48 MIC SHURE SM 58 MIC SHURE SLX D PROCESSADOR XTA DP448 DIRECT BOX IMP2 GARRAS LP AMPLIFICADO RE S CVR LANEY TWIN HARTH SYSTEM</p>
---	---	--------	---	---------------	----------------	---



6	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de MINI TRIO ELÉTRICO, em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: Frente: 12 graves de 18", 12 médio-grave de 12" e 08 cornetas. Fundo: 12 graves de 18", 12 médio-grave de 12" e 08 cornetas. Lateral direita: 12 graves de 18", 12 médio-grave de 12" e 08 cornetas. Lateral esquerda: 12 graves de 18", 12 médio-grave de 12" e 08 cornetas. Periféricos: 01 mesa de som digital de 32 canais; 01 equalizador 02 crossover digitais, 01 processador de efeitos, 01 compressor. PA compatível com o sistema. Sistema de Palco: 04 monitores de voz; 01 retorno de bateria (via fone); 01 retorno para guitarra (via fone); 01 retorno para teclados (via fone); 01 retorno para contrabaixo (via fone); 01 microfone sem fio; 25 microfones com fio; 12 pedestais; 12 garras; 8 via fone. Caminhão trucado; 01 grupo de gerador de 80 K A; 12 refletores 500W; Espaço do palco: 4,00m x 2,80m. Obs: A diária não será por viagem (percurso) e sim por diária de 06 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ou atração para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação.</p>	DIÁRIA	20	R\$ 9.000,00	R\$ 180.000,00	MESA MIDIAS M32 MIC SHURE AMPLIFICADOR POWERSYSTEM METEORO
	<p>Prestação de serviços de aluguel de diária de TRIO ELÉTRICO ESPECIAL, em conformidade com o DETRAN e especificações técnicas mínimas conforme segue: 02 grupos geradores de 01 de 230 KVA e 01 de 180 KVA, em compartimento silenciado; 02 consoles de mixagem digital de qualidade, sendo um para o som externo e um para monitoração, com equalização para métrica de 52 canais, no mínimo 24 auxiliares; 04 processadores digitais de qualidade comprovada; 02 equalizadores Estéreo de 31 bandas 1/3 por oitava; 02 compressores quádruplos ou equivalente individualizado; 03 Quadri Gate ou canais individualizados; 02 processadores de efeito de qualidade comprovada; 20 garras modelo LP</p>					

7	ou similar; 30 pedestais para microfones; 25 microfono SM 58, SM 57; 04 microfones sem fio de qualidade com frequência variável; 01 microfone SM 81; 01 corpo de bateria(bumbo, 01 surdo, 02 tons); 24 refletores com lâmpadas par led com mesa de iluminação digital programada; 16 mini brut; 03 camarins interligados, climatizados e equipados com frigobar; 02 sanitários, no mínimo, com águapotável,sendoum banheiro independente e separado, bem como banheiro para convidados; PRA Frente: no mínimo 20 caixas de grave com 02 falantes de 18” polegadas; 36 falantes 12” e 32 drive. Fundo: : no mínimo 20 caixas de grave com 02 falantes de 18” polegadas; 36 falantes 12” e 32 drive. PA Lateral direita : no mínimo 20 caixas de grave com 02 falantes de 18” polegadas; 36 falantes 12” e 32 drive. PA Lateral esquerda: no mínimo 20 caixas de grave com 02 falantes de 18” polegadas; 36 falantes 12” e 32 drive. Sistema de Monitorização de Palco: no mínimo 02 amplificadores de palco (para baixo, guitarra); no mínimo 08 spots monitor amplificado, caso contrário o trio deverádíspor de fones de ouvido para substituiros spots; cabos e multicabos de interligação em quantidade necessária para ligar o sistema; amplificadores de potência na quantidade necessária e de preferência da mesma marca; cobertura Retrátil automática. Obs: A diária não será por viagem (percurso) e sim pordiária de 08 horas corridas a contar de pronto para uso e acesso da banda e/ouatração para a passagem de som, no local e horário contidos na solicitação	DIÁRIA 2		R\$ 46.040,00	R\$ 92.080,00	<p>AVID SC48 YAMAHA DM 7 MIDAS HERITAG D HD 96 AVID S6L 24D MIC SHURE SM 58 MIC SHURE SLX D PROCESSADOR XTA DP448 DIRECT BOX IMP2 GARRAS LP AMPLIFICADO RE S CVR LANEY TWIN HARTH SYSTEM</p>
VALOR GERAL					R\$ 620.780,00	

VALOR GLOBAL: R\$ 620.780,00 (SEISCENTOS E VINTE MIL, SETECENTOS E OITENTA REAIS)

DATA DA AUTORIZAÇÃO: 27 de abril de 2026.

VIGÊNCIA DA ATA: 17/03/2026 a 17/03/2027

Teodoro Sampaio-Ba, 04 de abril de 2026.

João Paulo Vaz Goes
Prefeito Municipal